Podklady, informace a kritéria k hodnocení maturitní zkoušky z českého jazyka a literatury

**Maturitní zkouška z českého jazyka a literatury se skládá ze 3 částí:**

1. **Didaktický test** – společná část maturitní zkoušky
2. **Ústní zkouška** – profilová část maturitní zkoušky
3. **Písemná zkouška** – profilová část maturitní zkoušky

**Společná část maturitní zkoušky z českého jazyka a literatury**

Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy v souladu s § 2 odst. 3 vyhlášky č. 177/2009 Sb., o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou, ve znění pozdějších předpisů, určuje konkrétní termíny konání didaktických testů - předmět: český jazyk a literatura v **jarním zkušebním období roku 2023 od úterý 2. května 2023 do 5. května 2023**

**Didaktický test z českého jazyka a literatury**

Od školního roku 2020/2021 se zkouška z českého jazyka a literatury ve společné části maturitní zkoušky koná pouze formou didaktického testu. **Testy jsou hodnoceny slovně hodnocením „uspěl(a)“ nebo „neuspěl(a)“ s procentuálním vyjádřením úspěšnosti**.

Žáci ze zkoušek společné části neobdrží známku. Didaktické testy jsou vyhodnocovány Cermatem. Kritéria hodnocení zkoušek společné části maturitní zkoušky pro školní rok 2022/2023 zveřejní Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy do **31. března 2023**.

**Didaktický test trvá 75 minut.**

**Profilová maturitní zkouška z českého jazyka a literatury**

Zkoušky profilové části maturitní zkoušky se uskuteční v období od 16. května 2023 do 10. června 2023. Zkoušky konané formou písemné práce se mohou konat nejdříve 1. dubna 2023. V případech, kde to povaha zkoušky vyžaduje, je možné písemnou zkoušku konat i v dřívějším termínu. **Konkrétní termíny konání profilových zkoušek stanoví ředitelka školy nejpozději dva měsíce před jejich konáním.**

**Písemná práce z českého jazyka a literatury**

Písemnou prací z českého jazyka a literatury se rozumí vytvoření **souvislého textu, jehož minimální rozsah je 250 slov.**

**Písemná práce trvá nejméně 110 minut včetně času na volbu zadání.**

Při konání písemné práce má žák možnost použít Pravidla českého pravopisu.

V případě, že si žák přinese vlastní Pravidla českého pravopisu, je učitel povinen je zkontrolovat před začátkem písemné práce

**Pro písemnou práci ředitelka školy stanoví nejméně 4 zadání**, která se žákům zpřístupní bezprostředně před zahájením zkoušky. Po zahájení zkoušky si žák 1 zadání zvolí.

Zadání písemné práce obsahuje název zadání, způsob zpracování zadání a popřípadě výchozí text k zadání.

Zadání písemné práce jsou stejná pro všechny žáky daného oboru vzdělání příslušné školy. Písemnou práci konají žáci daného oboru vzdělání ve stejný den a čas

Při zapisování textu žák používá povolené psací potřeby – modrou či černou propisovací tužku. Zakázána jsou tzv. bělítka, zmizíky, inkoustová pera, obyčejné tužky a jiné prostředky, které by mohly znehodnotit kvalitu záznamu práce. Žáci zapisují text čitelně, rozlišují velká a malá písmena, s a z, i a y. V textu se snaží neškrtat, mají k napsání práce připraveno dostatečné množství papíru označeného razítkem školy, aby mohli svou práci odevzdat v tzv. čistopisu.

**Kritéria hodnocení písemné práce**

**Viz tabulka č.j. MSMT – 9020/2019-1, příloha č. 1**

**ČJL – BODOVÁ ŠKÁLA HODNOCENÍ PÍSEMNÝCH PRACÍ**

**Stupnice hodnocení:**

**Maximální počet bodů – 30 bodů – hranice úspěšnosti 40% = 12 bodů**

**28 – 30 bodů = výborný**

**24 - 27 bodů = chvalitebný**

**17- 23 bodů =dobrý**

**12 - 16 bodů= dostatečný**

**0 – 11 bodů = nedostatečný**

**Ústní zkouška z českého jazyka a literatury**

Ústní zkouška se koná před maturitní komisí. V souladu s rámcovým a školním programem jsou vyučujícími českého jazyka a literatury připraveny **pracovní listy s texty všech děl**

**z Kánonu titulů z české a světové literatury k ústní maturitní zkoušce v rozsahu 92 listů.** Seznam literárních děl, z něhož žák vybírá, sestavuje škola. Minimální celkový počet nabízených literárních děl je 60, horní hranice není stanovena.

**Každý pracovní list obsahuje 2 texty – 1 text umělecký a 1 text neumělecký.**

**Žáci si losují z těchto listů podle svého vlastního seznamu** vycházejícího ze školního Kánonu titulů z české a světové literatury.

**Seznam žáka obsahuje 20 vybraných děl podle tabulky a následujících pravidel:**

* **Světová a česká literatura do konce 18. století je zastoupena minimálně 2 literárními díly.**
* **Světová a česká literatura 19. století je zastoupena minimálně 3 literárními díly.**
* **Světová literatura 20. a 21. století je zastoupena minimálně 4 literárními díly.**
* **Česká literatura 20. a 21. století je zastoupena minimálně 5 literárními díly.**
* **Další díla až do celkového počtu 20 děl pak žáci doplní libovolně ze školního Kánonu titulů z české a světové literatury.**
* **Minimálně dvěma literárními díly musí být v seznamu žáka zastoupena próza,**

**poezie, drama**.

* **Seznam žáka může obsahovat maximálně 2 díla od jednoho autora.**

**Ústní zkouška z českého jazyka a literatury trvá nejdéle 15 minut, příprava 20 minut.**

**Žák při zkoušce prokazuje znalost vybraného literárního díla a správně charakterizuje neumělecký text – viz níže v tabulce „Struktura ústní zkoušky“**

**Kritéria hodnocení ústní zkoušky**

**- viz Tabulka Bodové škály hodnocení ústní zkoušky**

Příloha ke sdělení Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy –č.j.:MSMT -9020/2019-1

**Hranice úspěšnosti byla stanovena na 44 % = 13 bodů,**

**maximální počet bodů je 28 bodů.**

**24 -28 bodů = výborný 21-23 bodů = chvalitebný 15 -20 bodů = dobrý**

**14 -13 bodů = dostatečný**

**STRUKTURA USTNI ZKOUSKY**

|  |  |
| --- | --- |
| kriterium | ovefovane vedomosti a dovednosti |
| **ANALYZA UMELECKEHO TEXTU** | 1. cast    * zasazeni vyi\atku do kontextu dila    * tema a motiv    * casoprostor    * kompozicni vystavba    * literarni druh a zanr |
| 1. cast    * vypravec / lyricky subjekt    * postava    * vypraved zpusoby    * typy promluv    * versova vystavba |
| Ill. cast   * jazykove prostredky a jejich funkce ve vyi\atku * tropy a figury a jejich funkce ve vyiiatku |
| **LITERARNEHISTORICKY KONTEXT** | * kontext autorovy tvorby * literarni / obecne kulturni kontext |
| **ANALYZA NEUMELECKEHO TEXTU** | 1. cast    * souvislost mezi vy/\atky    * hlavni myslenkatextu    * podstatne a nepodstatne informace    * ruzne *moine* zpusoby cteni ainterpretace textu    * domnenky **a** fakta    * komunikacni situace (napr. tlcel, adresat) |
| 1. cast    * funkcni styl    * slohovy postup    * slohovy tltvar    * kompozicni vystavba vyi\atku    * jazykove prostredky a jejich funkce ve vy/\atku |

Přílohy ke sdělení Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy

Č. j.: [MSMT-9020/2019-1](https://epd.msmt.cz/scripts/Paper.php?id=1807588)

**PŘÍLOHA č. 1 ČJL – KRITÉRIA HODNOCENÍ PÍSEMNÝCH PRACÍ**

|  |
| --- |
| **1. Vytvoření textu podle zadaných kritérií** |
| 1A – téma, obsah |
| 1B – komunikační situace, slohový útvar |
| **2. Funkční užití jazykových prostředků** |
| 2A – pravopis, tvarosloví a slovotvorba |
| 2B – lexikum:   * adekvátnost jazykových prostředků vzhledem ke komunikační situaci / slohovému útvaru * použití pojmenování v odpovídajícím významu * šíře a pestrost slovní zásoby |
| **3. Syntaktická a kompoziční výstavba textu** |
| 3A – větná syntax, textová koheze:   * výstavba větných celků * odkazování v textu * prostředky textové návaznosti |
| 3B – nadvětná syntax, koherence textu:   * kompozice textu * strukturovanost a členění textu * soudržnost textu * způsob vedení argumentace |

Stránka **1** z **12**

Přílohy ke sdělení Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy

Č. j.: [MSMT-9020/2019-1](https://epd.msmt.cz/scripts/Paper.php?id=1807588)

**ČJL – BODOVÁ ŠKÁLA HODNOCENÍ PÍSEMNÝCH PRACÍ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **0** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1A** | * **Text se nevztahuje k zadanému tématu.** | * **Text se od zadaného tématu podstatně odklání a/nebo je téma zpracováno povrchně.** | * **Text se od zadaného tématu v některých pasážích odklání a/nebo jsou některé textové pasáže povrchní.** | * **Text v zásadě odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno v zásadě funkčně.** | * **Text odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno funkčně.** | * **Text plně odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno plně funkčně.** |
| **1B** | * **Text prokazatelně nevykazuje charakteristiky zadaného útvaru a reaguje na jiné vymezení komunikační situace.** | * **Text vykazuje značné nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.** | * **Text vykazuje nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.** | * **Text v zásadě odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.** | * **Text odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.** | * **Text plně odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.** |
| **2A** | * **Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve vysoké míře**   **(10 a více chyb)**1**.**   * **Chyby mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta.** | * **Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve větší míře**   **(8-9 chyb).**   * **Chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta.** | * **Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují často (6-7 chyb).** * **Některé chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta.** | * **Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují místy (4-5 chyb).** * **Chyby v zásadě nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.** | * **Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují jen ojediněle**   **(2-3 chyby).**   * **Chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.** | * **Pravopisné a tvaroslovné chyby se téměř nevyskytují (0-1 chyba).** * **Případné chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.** |
| **2B** | * **Slovní zásoba je nemotivovaně chudá až primitivní.** * **V textu se vyskytují ve vysoké míře výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.** * **Volba slov a slovních spojení zásadně narušuje porozumění textu.** | * **Slovní zásoba je nemotivovaně chudá.** * **V textu se ve větší míře vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.** * **Volba slov a slovních spojení narušuje porozumění textu.** | * **Slovní zásoba je spíše chudá.** * **V textu se často vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.** * **Volba slov a slovních spojení občas narušuje porozumění textu.** | * **Slovní zásoba je vzhledem ke zvolenému zadání postačující, ale nikoli potřebně pestrá a bohatá.** * **V textu se místy vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.** * **Volba slov a slovních spojení**   **v zásadě nenarušuje porozumění textu.** | * **Slovní zásoba je spíše bohatá, rozmanité lexikální prostředky jsou téměř vždy funkční.** * **V textu se jen ojediněle vyskytne výraz, který je nevhodně volený vzhledem k označované skutečnosti.** * **Volba slov a slovních spojení nenarušuje porozumění textu.** | * **Slovní zásoba je motivovaně bohatá, rozmanité lexikální prostředky jsou plně funkční.** * **V textu se nevyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.** * **Volba slov a slovních spojení nenarušuje porozumění textu.** |
| **3A** | * **Výstavba větných celků je nemotivovaně jednoduchá až primitivní, nebo je ve vysoké míře přetížená.** * **Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují ve vysoké míře.** * **Nedostatky mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta.** | * **Výstavba větných celků je nemotivovaně jednoduchá, nebo je ve větší míře přetížená.** * **Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují ve větší míře.** * **Nedostatky mají vliv na čtenářský komfort adresáta.** | * **Výstavba větných celků je spíše jednoduchá, nebo přetížená.** * **Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují občas.** * **Nedostatky mají občas vliv na čtenářský komfort adresáta.** | * **Výstavba větných celků je v zásadě promyšlená**   **a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci v zásadě funkční.**   * **Místy se v textu objevují syntaktické nedostatky.** * **Nedostatky mají místy vliv na čtenářský komfort adresáta.** | * **Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci téměř vždy funkční.** * **Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují jen ojediněle.** * **Nedostatky nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.** | * **Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci plně funkční.** * **Syntaktické nedostatky se v textu téměř nevyskytují.** * **Čtenářský komfort adresáta není narušován.** |
| **3B** | * **Text je nesoudržný a chaotický.** * **Členění textu je nelogické.** * **Text je argumentačně nezvládnutý.** * **Adresát musí vynaložit velké úsilí, aby se v textu zorientoval, nebo se v textu neorientuje vůbec.** | * **Kompozice textu je nepřehledná.** * **V členění textu se ve větší míře vyskytují nedostatky.** * **Argumentace je ve větší míře nesrozumitelná.** * **Adresát musí vynaložit úsilí, aby se v textu zorientoval.** | * **Kompozice textu je spíše nahodilá.** * **V členění textu se často vyskytují nedostatky.** * **Argumentace je občas nesrozumitelná.** * **Organizace textu má vliv na čtenářský komfort adresáta.** | * **Kompozice textu je v zásadě vyvážená.** * **Text je až na malé nedostatky vhodně členěn a logicky uspořádán.** * **Argumentace je v zásadě srozumitelná.** * **Organizace textu v zásadě nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.** | * **Kompozice textu je promyšlená a vyvážená.** * **Text je vhodně členěn a logicky uspořádán.** * **Argumentace je srozumitelná.** * **Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.** | * **Kompozice textu je precizní.** * **Text je vhodně členěn a logicky uspořádán.** * **Argumentace je velmi vyspělá.** * **Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.** |

1 **Kvantifikace chyb se vztahuje pouze ke kritériu 2A.** Určený interval uvádí počet tzv. „hrubých“ chyb, **dvě** „malé“ chyby odpovídají **jedné** „hrubé“. Případné chyby v bodovém pásmu 4 a 5 bodů nemají závažný charakter, viz metodický materiál.

Stránka **2** z **12**

**ČJL – BODOVÁ ŠKÁLA HODNOCENÍ ÚSTNÍ ZKOUŠKY**

Přílohy ke sdělení Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy

Č. j.: [MSMT-9020/2019-1](https://epd.msmt.cz/scripts/Paper.php?id=1807588)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **0** | **1** | **2** | **3** | **4** |
| **ANALÝZA UMĚLECKÉHO A NEUMĚLECKÉHO TEXTU** | * Ve sdělení se ve vysoké míře vyskytují nedostatky. * Pomoc zkoušejícího je nutná ve vysoké míře. * Analýza textu je nedostatečná. * Tvrzení jsou   nedostatečně doložena konkrétními textovými pasážemi. | * Ve sdělení se ve větší míře vyskytují nedostatky. * Pomoc zkoušejícího je nutná ve větší míře. * Analýza textu je dostatečná. * Tvrzení jsou dostatečně doložena konkrétními textovými pasážemi. | * Ve sdělení se občas objevují nedostatky. * Pomoc zkoušejícího je nutná občas. * Analýza textu je dobrá. * Tvrzení jsou dobře doložena konkrétními textovými pasážemi. | * Sdělení odpovídá zadání, nedostatky se objevují ojediněle. * Pomoc zkoušejícího je nutná ojediněle. * Analýza textu je velmi dobrá. * Tvrzení jsou velmi dobře doložena   konkrétními textovými pasážemi. | * Sdělení zcela odpovídá zadání, nedostatky se nevyskytují. * Pomoc zkoušejícího není nutná. * Analýza textu je výborná. * Tvrzení jsou výborně doložena konkrétními textovými pasážemi. |
| **CHARAKTERISTIKA LITERÁRNĚHISTORICKÉHO KONTEXTU** | * Ve sdělení se ve vysoké míře vyskytují nedostatky. * Pomoc zkoušejícího je nutná ve vysoké míře. | * Ve sdělení se ve větší míře vyskytují nedostatky. * Pomoc zkoušejícího je nutná ve větší míře. | * Ve sdělení se občas objevují nedostatky. * Pomoc zkoušejícího je nutná občas. | * Sdělení odpovídá zadání, nedostatky se objevují ojediněle. * Pomoc zkoušejícího je nutná ojediněle. | * Sdělení zcela odpovídá zadání, nedostatky se nevyskytují. * Pomoc zkoušejícího není nutná. |
| **VÝPOVĚĎ V SOULADU S JAZYKOVÝMI**  **NORMAMI A ZÁSADAMI JAZYKOVÉ KULTURY** | * Výpověď je ve vysoké míře v rozporu   s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury.   * Projev není plynulý,   v jeho strukturaci se ve vysoké míře vyskytují nedostatky.  *nebo*   * Projev nelze hodnotit, žák téměř nebo vůbec nekomunikuje. * Argumentace je nedostatečná. | * Výpověď je ve větší míře v rozporu   s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury.   * Projev není plynulý,   v jeho strukturaci se ve větší míře vyskytují nedostatky.   * Argumentace je dostatečná. | * Výpověď je občas   v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury.   * Projev není občas plynulý, v jeho strukturaci se občas vyskytují nedostatky. * Argumentace je dobrá. | * Výpověď je v souladu s jazykovými normami   a se zásadami jazykové kultury, nedostatky se objevují ojediněle.   * Projev je plynulý a vhodně strukturovaný,   nedostatky se objevují ojediněle.   * Argumentace je velmi dobrá. | * Výpověď je v souladu s jazykovými normami   a se zásadami jazykové kultury, nedostatky se téměř nevyskytují.   * Projev je plynulý a vhodně strukturovaný,   nedostatky se téměř nevyskytují.   * Argumentace je výborná. |

Stránka **9** z **12**