Podklady, informace a kritéria k hodnocení maturitní zkoušky z českého jazyka a literatury

**Maturitní zkouška z českého jazyka a literatury se skládá ze 3 částí:**

1. **Didaktický test** – společná část maturitní zkoušky
2. **Ústní zkouška** – profilová část maturitní zkoušky
3. **Písemná zkouška** – profilová část maturitní zkoušky

**Společná část maturitní zkoušky z českého jazyka a literatury**

Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy v souladu s § 2 odst. 3 vyhlášky č. 177/2009 Sb., o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou, ve znění pozdějších předpisů, určuje konkrétní termíny konání didaktických testů - předmět: český jazyk a literatura v **jarním zkušebním období roku 2023 od úterý 2. května 2023 do 5. května 2023**

**Didaktický test z českého jazyka a literatury**

Od školního roku 2020/2021 se zkouška z českého jazyka a literatury ve společné části maturitní zkoušky koná pouze formou didaktického testu. **Testy jsou hodnoceny slovně hodnocením „uspěl(a)“ nebo „neuspěl(a)“ s procentuálním vyjádřením úspěšnosti**.

Žáci ze zkoušek společné části neobdrží známku. Didaktické testy jsou vyhodnocovány Cermatem. Kritéria hodnocení zkoušek společné části maturitní zkoušky pro školní rok 2022/2023 zveřejní Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy do **31. března 2023**.

**Didaktický test trvá 75 minut.**

**Profilová maturitní zkouška z českého jazyka a literatury**

Zkoušky profilové části maturitní zkoušky se uskuteční v období od 16. května 2023 do 10. června 2023. Zkoušky konané formou písemné práce se mohou konat nejdříve 1. dubna 2023. V případech, kde to povaha zkoušky vyžaduje, je možné písemnou zkoušku konat i v dřívějším termínu. **Konkrétní termíny konání profilových zkoušek stanoví ředitelka školy nejpozději dva měsíce před jejich konáním.**

**Písemná práce z českého jazyka a literatury**

Písemnou prací z českého jazyka a literatury se rozumí vytvoření **souvislého textu, jehož minimální rozsah je 250 slov.**

**Písemná práce trvá nejméně 110 minut včetně času na volbu zadání.**

Při konání písemné práce má žák možnost použít Pravidla českého pravopisu.

V případě, že si žák přinese vlastní Pravidla českého pravopisu, je učitel povinen je zkontrolovat před začátkem písemné práce

**Pro písemnou práci ředitelka školy stanoví nejméně 4 zadání**, která se žákům zpřístupní bezprostředně před zahájením zkoušky. Po zahájení zkoušky si žák 1 zadání zvolí.

Zadání písemné práce obsahuje název zadání, způsob zpracování zadání a popřípadě výchozí text k zadání.

Zadání písemné práce jsou stejná pro všechny žáky daného oboru vzdělání příslušné školy. Písemnou práci konají žáci daného oboru vzdělání ve stejný den a čas

Při zapisování textu žák používá povolené psací potřeby – modrou či černou propisovací tužku. Zakázána jsou tzv. bělítka, zmizíky, inkoustová pera, obyčejné tužky a jiné prostředky, které by mohly znehodnotit kvalitu záznamu práce. Žáci zapisují text čitelně, rozlišují velká a malá písmena, s a z, i a y. V textu se snaží neškrtat, mají k napsání práce připraveno dostatečné množství papíru označeného razítkem školy, aby mohli svou práci odevzdat v tzv. čistopisu.

**Kritéria hodnocení písemné práce**

**Viz tabulka č.j. MSMT – 9020/2019-1, příloha č. 1**

**ČJL – BODOVÁ ŠKÁLA HODNOCENÍ PÍSEMNÝCH PRACÍ**

**Stupnice hodnocení:**

**Maximální počet bodů – 30 bodů – hranice úspěšnosti 40% = 12 bodů**

**28 – 30 bodů = výborný**

**24 - 27 bodů = chvalitebný**

**17- 23 bodů =dobrý**

**12 - 16 bodů= dostatečný**

**0 – 11 bodů = nedostatečný**

**Ústní zkouška z českého jazyka a literatury**

Ústní zkouška se koná před maturitní komisí. V souladu s rámcovým a školním programem jsou vyučujícími českého jazyka a literatury připraveny **pracovní listy s texty všech děl**

**z Kánonu titulů z české a světové literatury k ústní maturitní zkoušce v rozsahu 92 listů.** Seznam literárních děl, z něhož žák vybírá, sestavuje škola. Minimální celkový počet nabízených literárních děl je 60, horní hranice není stanovena.

**Každý pracovní list obsahuje 2 texty – 1 text umělecký a 1 text neumělecký.**

**Žáci si losují z těchto listů podle svého vlastního seznamu** vycházejícího ze školního Kánonu titulů z české a světové literatury.

**Seznam žáka obsahuje 20 vybraných děl podle tabulky a následujících pravidel:**

* **Světová a česká literatura do konce 18. století je zastoupena minimálně 2 literárními díly.**
* **Světová a česká literatura 19. století je zastoupena minimálně 3 literárními díly.**
* **Světová literatura 20. a 21. století je zastoupena minimálně 4 literárními díly.**
* **Česká literatura 20. a 21. století je zastoupena minimálně 5 literárními díly.**
* **Další díla až do celkového počtu 20 děl pak žáci doplní libovolně ze školního Kánonu titulů z české a světové literatury.**
* **Minimálně dvěma literárními díly musí být v seznamu žáka zastoupena próza,**

**poezie, drama**.

* **Seznam žáka může obsahovat maximálně 2 díla od jednoho autora.**

**Ústní zkouška z českého jazyka a literatury trvá nejdéle 15 minut, příprava 20 minut.**

**Žák při zkoušce prokazuje znalost vybraného literárního díla a správně charakterizuje neumělecký text – viz níže v tabulce „Struktura ústní zkoušky“**

**Kritéria hodnocení ústní zkoušky**

**- viz Tabulka Bodové škály hodnocení ústní zkoušky**

Příloha ke sdělení Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy –č.j.:MSMT -9020/2019-1

**Hranice úspěšnosti byla stanovena na 44 % = 13 bodů,**

**maximální počet bodů je 28 bodů.**

**24 -28 bodů = výborný 21-23 bodů = chvalitebný 15 -20 bodů = dobrý**

**14 -13 bodů = dostatečný**

**STRUKTURA USTNI ZKOUSKY**

|  |  |
| --- | --- |
| kriterium | ovefovane vedomosti a dovednosti |
| **ANALYZA UMELECKEHO TEXTU** | 1. cast
	* zasazeni vyi\atku do kontextu dila
	* tema a motiv
	* casoprostor
	* kompozicni vystavba
	* literarni druh a zanr
 |
| 1. cast
	* vypravec / lyricky subjekt
	* postava
	* vypraved zpusoby
	* typy promluv
	* versova vystavba
 |
| Ill. cast* jazykove prostredky a jejich funkce ve vyi\atku
* tropy a figury a jejich funkce ve vyiiatku
 |
| **LITERARNEHISTORICKY KONTEXT** | * kontext autorovy tvorby
* literarni / obecne kulturni kontext
 |
| **ANALYZA NEUMELECKEHO TEXTU** | 1. cast
	* souvislost mezi vy/\atky
	* hlavni myslenkatextu
	* podstatne a nepodstatne informace
	* ruzne *moine* zpusoby cteni ainterpretace textu
	* domnenky **a** fakta
	* komunikacni situace (napr. tlcel, adresat)
 |
| 1. cast
	* funkcni styl
	* slohovy postup
	* slohovy tltvar
	* kompozicni vystavba vyi\atku
	* jazykove prostredky a jejich funkce ve vy/\atku
 |

Přílohy ke sdělení Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy

Č. j.: [MSMT-9020/2019-1](https://epd.msmt.cz/scripts/Paper.php?id=1807588)

**PŘÍLOHA č. 1 ČJL – KRITÉRIA HODNOCENÍ PÍSEMNÝCH PRACÍ**

|  |
| --- |
| **1. Vytvoření textu podle zadaných kritérií** |
| 1A – téma, obsah |
| 1B – komunikační situace, slohový útvar |
| **2. Funkční užití jazykových prostředků** |
| 2A – pravopis, tvarosloví a slovotvorba |
| 2B – lexikum:* adekvátnost jazykových prostředků vzhledem ke komunikační situaci / slohovému útvaru
* použití pojmenování v odpovídajícím významu
* šíře a pestrost slovní zásoby
 |
| **3. Syntaktická a kompoziční výstavba textu** |
| 3A – větná syntax, textová koheze:* výstavba větných celků
* odkazování v textu
* prostředky textové návaznosti
 |
| 3B – nadvětná syntax, koherence textu:* kompozice textu
* strukturovanost a členění textu
* soudržnost textu
* způsob vedení argumentace
 |

Stránka **1** z **12**

Přílohy ke sdělení Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy

Č. j.: [MSMT-9020/2019-1](https://epd.msmt.cz/scripts/Paper.php?id=1807588)

**ČJL – BODOVÁ ŠKÁLA HODNOCENÍ PÍSEMNÝCH PRACÍ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **0** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **1A** | * **Text se nevztahuje k zadanému tématu.**
 | * **Text se od zadaného tématu podstatně odklání a/nebo je téma zpracováno povrchně.**
 | * **Text se od zadaného tématu v některých pasážích odklání a/nebo jsou některé textové pasáže povrchní.**
 | * **Text v zásadě odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno v zásadě funkčně.**
 | * **Text odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno funkčně.**
 | * **Text plně odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno plně funkčně.**
 |
| **1B** | * **Text prokazatelně nevykazuje charakteristiky zadaného útvaru a reaguje na jiné vymezení komunikační situace.**
 | * **Text vykazuje značné nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.**
 | * **Text vykazuje nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.**
 | * **Text v zásadě odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.**
 | * **Text odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.**
 | * **Text plně odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.**
 |
| **2A** | * **Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve vysoké míře**

**(10 a více chyb)**1**.*** **Chyby mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta.**
 | * **Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve větší míře**

**(8-9 chyb).*** **Chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta.**
 | * **Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují často (6-7 chyb).**
* **Některé chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta.**
 | * **Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují místy (4-5 chyb).**
* **Chyby v zásadě nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.**
 | * **Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují jen ojediněle**

**(2-3 chyby).*** **Chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.**
 | * **Pravopisné a tvaroslovné chyby se téměř nevyskytují (0-1 chyba).**
* **Případné chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.**
 |
| **2B** | * **Slovní zásoba je nemotivovaně chudá až primitivní.**
* **V textu se vyskytují ve vysoké míře výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.**
* **Volba slov a slovních spojení zásadně narušuje porozumění textu.**
 | * **Slovní zásoba je nemotivovaně chudá.**
* **V textu se ve větší míře vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.**
* **Volba slov a slovních spojení narušuje porozumění textu.**
 | * **Slovní zásoba je spíše chudá.**
* **V textu se často vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.**
* **Volba slov a slovních spojení občas narušuje porozumění textu.**
 | * **Slovní zásoba je vzhledem ke zvolenému zadání postačující, ale nikoli potřebně pestrá a bohatá.**
* **V textu se místy vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.**
* **Volba slov a slovních spojení**

**v zásadě nenarušuje porozumění textu.** | * **Slovní zásoba je spíše bohatá, rozmanité lexikální prostředky jsou téměř vždy funkční.**
* **V textu se jen ojediněle vyskytne výraz, který je nevhodně volený vzhledem k označované skutečnosti.**
* **Volba slov a slovních spojení nenarušuje porozumění textu.**
 | * **Slovní zásoba je motivovaně bohatá, rozmanité lexikální prostředky jsou plně funkční.**
* **V textu se nevyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.**
* **Volba slov a slovních spojení nenarušuje porozumění textu.**
 |
| **3A** | * **Výstavba větných celků je nemotivovaně jednoduchá až primitivní, nebo je ve vysoké míře přetížená.**
* **Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují ve vysoké míře.**
* **Nedostatky mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta.**
 | * **Výstavba větných celků je nemotivovaně jednoduchá, nebo je ve větší míře přetížená.**
* **Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují ve větší míře.**
* **Nedostatky mají vliv na čtenářský komfort adresáta.**
 | * **Výstavba větných celků je spíše jednoduchá, nebo přetížená.**
* **Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují občas.**
* **Nedostatky mají občas vliv na čtenářský komfort adresáta.**
 | * **Výstavba větných celků je v zásadě promyšlená**

**a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci v zásadě funkční.*** **Místy se v textu objevují syntaktické nedostatky.**
* **Nedostatky mají místy vliv na čtenářský komfort adresáta.**
 | * **Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci téměř vždy funkční.**
* **Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují jen ojediněle.**
* **Nedostatky nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.**
 | * **Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci plně funkční.**
* **Syntaktické nedostatky se v textu téměř nevyskytují.**
* **Čtenářský komfort adresáta není narušován.**
 |
| **3B** | * **Text je nesoudržný a chaotický.**
* **Členění textu je nelogické.**
* **Text je argumentačně nezvládnutý.**
* **Adresát musí vynaložit velké úsilí, aby se v textu zorientoval, nebo se v textu neorientuje vůbec.**
 | * **Kompozice textu je nepřehledná.**
* **V členění textu se ve větší míře vyskytují nedostatky.**
* **Argumentace je ve větší míře nesrozumitelná.**
* **Adresát musí vynaložit úsilí, aby se v textu zorientoval.**
 | * **Kompozice textu je spíše nahodilá.**
* **V členění textu se často vyskytují nedostatky.**
* **Argumentace je občas nesrozumitelná.**
* **Organizace textu má vliv na čtenářský komfort adresáta.**
 | * **Kompozice textu je v zásadě vyvážená.**
* **Text je až na malé nedostatky vhodně členěn a logicky uspořádán.**
* **Argumentace je v zásadě srozumitelná.**
* **Organizace textu v zásadě nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.**
 | * **Kompozice textu je promyšlená a vyvážená.**
* **Text je vhodně členěn a logicky uspořádán.**
* **Argumentace je srozumitelná.**
* **Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.**
 | * **Kompozice textu je precizní.**
* **Text je vhodně členěn a logicky uspořádán.**
* **Argumentace je velmi vyspělá.**
* **Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.**
 |

1 **Kvantifikace chyb se vztahuje pouze ke kritériu 2A.** Určený interval uvádí počet tzv. „hrubých“ chyb, **dvě** „malé“ chyby odpovídají **jedné** „hrubé“. Případné chyby v bodovém pásmu 4 a 5 bodů nemají závažný charakter, viz metodický materiál.

Stránka **2** z **12**

**ČJL – BODOVÁ ŠKÁLA HODNOCENÍ ÚSTNÍ ZKOUŠKY**

Přílohy ke sdělení Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy

Č. j.: [MSMT-9020/2019-1](https://epd.msmt.cz/scripts/Paper.php?id=1807588)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **0** | **1** | **2** | **3** | **4** |
| **ANALÝZA UMĚLECKÉHO A NEUMĚLECKÉHO TEXTU** | * Ve sdělení se ve vysoké míře vyskytují nedostatky.
* Pomoc zkoušejícího je nutná ve vysoké míře.
* Analýza textu je nedostatečná.
* Tvrzení jsou

nedostatečně doložena konkrétními textovými pasážemi. | * Ve sdělení se ve větší míře vyskytují nedostatky.
* Pomoc zkoušejícího je nutná ve větší míře.
* Analýza textu je dostatečná.
* Tvrzení jsou dostatečně doložena konkrétními textovými pasážemi.
 | * Ve sdělení se občas objevují nedostatky.
* Pomoc zkoušejícího je nutná občas.
* Analýza textu je dobrá.
* Tvrzení jsou dobře doložena konkrétními textovými pasážemi.
 | * Sdělení odpovídá zadání, nedostatky se objevují ojediněle.
* Pomoc zkoušejícího je nutná ojediněle.
* Analýza textu je velmi dobrá.
* Tvrzení jsou velmi dobře doložena

konkrétními textovými pasážemi. | * Sdělení zcela odpovídá zadání, nedostatky se nevyskytují.
* Pomoc zkoušejícího není nutná.
* Analýza textu je výborná.
* Tvrzení jsou výborně doložena konkrétními textovými pasážemi.
 |
| **CHARAKTERISTIKA LITERÁRNĚHISTORICKÉHO KONTEXTU** | * Ve sdělení se ve vysoké míře vyskytují nedostatky.
* Pomoc zkoušejícího je nutná ve vysoké míře.
 | * Ve sdělení se ve větší míře vyskytují nedostatky.
* Pomoc zkoušejícího je nutná ve větší míře.
 | * Ve sdělení se občas objevují nedostatky.
* Pomoc zkoušejícího je nutná občas.
 | * Sdělení odpovídá zadání, nedostatky se objevují ojediněle.
* Pomoc zkoušejícího je nutná ojediněle.
 | * Sdělení zcela odpovídá zadání, nedostatky se nevyskytují.
* Pomoc zkoušejícího není nutná.
 |
| **VÝPOVĚĎ V SOULADU S JAZYKOVÝMI****NORMAMI A ZÁSADAMI JAZYKOVÉ KULTURY** | * Výpověď je ve vysoké míře v rozporu

s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury.* Projev není plynulý,

v jeho strukturaci se ve vysoké míře vyskytují nedostatky.*nebo** Projev nelze hodnotit, žák téměř nebo vůbec nekomunikuje.
* Argumentace je nedostatečná.
 | * Výpověď je ve větší míře v rozporu

s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury.* Projev není plynulý,

v jeho strukturaci se ve větší míře vyskytují nedostatky.* Argumentace je dostatečná.
 | * Výpověď je občas

v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury.* Projev není občas plynulý, v jeho strukturaci se občas vyskytují nedostatky.
* Argumentace je dobrá.
 | * Výpověď je v souladu s jazykovými normami

a se zásadami jazykové kultury, nedostatky se objevují ojediněle.* Projev je plynulý a vhodně strukturovaný,

nedostatky se objevují ojediněle.* Argumentace je velmi dobrá.
 | * Výpověď je v souladu s jazykovými normami

a se zásadami jazykové kultury, nedostatky se téměř nevyskytují.* Projev je plynulý a vhodně strukturovaný,

nedostatky se téměř nevyskytují.* Argumentace je výborná.
 |

Stránka **9** z **12**